



## SHARON CLARK

Sharòn Clark è una cantante Jazz , Americana , di Washington. Nel corso della sua carriera si è esibita nei teatri più importanti degli Stati Uniti e anche in altre parti del mondo, come la Turchia, Kirghizistan, Russia e Israele.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra i quali il Premio “Oxnard Gold Medal Award” e il “Billie Holiday Vocal Competition” a Baltimore , in Maryland.

La sua voce è stata paragonata a quella di Billie Holiday ma anche a quella di Sarah Vaughan , Ella Fitzgerald e Shirley Horn. Al fine di far emergere le sue caratteristiche vocali, è stato creato un progetto con l'obiettivo di riorganizzare ben note canzoni pop in termini jazz.

L'ambizione è quella di trasmettere nuove emozioni entusiasmanti, rendendo, in tal modo, il palcoscenico sonoro, piacevolmente variopinto.

Il gruppo musicale che accompagnerà l'artista americana è lo “Sharon Clark Jazz Dream”:

- Pianoforte: Gianni Di Crescenzo
- Contrabbasso: Francesco Angiuli
- Batteria: Pietro Iodice.

**Gli arrangiamenti di “Sharòn Clark Jazz Dream” sono del M° Gianni Di Crescenzo.**

## Bio:

Sharòn Clark ha iniziato a cantare all'età di sette anni e da allora non ha mai smesso.

Nei primi anni si è esibita con concerti in varie chiese ed a scuola e partecipato a concorsi ed eventi privati. Sin da giovane le sue doti vocali erano evidenti , infatti ha vinto molti Premi e ricevuto diversi riconoscimenti per le sue esibizioni.

Negli anni successivi la Clark ha esplorato vari generi musicali ma è il Jazz , genere preferito da suo padre che diviene la sua grande passione.

Si dice spesso che “la musica sia una lingua internazionale”, nel caso dell'interprete Sharòn Clark, questa frase potrebbe tramutarsi ne: “il Jazz è una lingua internazionale” e le sue recenti tournée internazionali testimoniano questo fatto.

La Clark ha ottenuto il Premio “Oxnard Gold Medal Award” al Tradizionale Concorso Americano per Cantanti , in occasione del Savannah Music Festival's , prima Jazz Vocalist di sempre a vincere la medaglia d'oro , nella storia di quattordici anni del Concorso.

Alla "Billie Holliday Vocal Competition" a Baltimore , nel Maryland ha potuto esibirsi con la Baltimore Symphony Orchestra nel 2007.

## Elementi significativi della sua carriera:

Sharòn Clark ha interpretato il brano “I Could Have Told You ”, aprendo la serata dedicata a Quincy Jones, Premio La Ludacris Foundation 6th Annual Chairman’s Award , Benefit Gala , Washington, DC (2009).

Si è esibita in tre concerti tributo a Ella Fitzgerald , alla “Jazz Appreciation Month”. E' stata ospitata al “The Smithsonian Institution’s Jazz Café”, concerto tributo per il compleanno della cantante leggendaria americana (2008).

Ha collaborato al concerto “Duke, Ella and Beyond”, al “Duke Ellington Jazz Festival” in omaggio a Duke Ellington and Ella Fitzgerald (2008). Nel 2007 esce il suo secondo cd tanto atteso: “Do It gain My Tribute to Shirley Horn.”

Featuring per il concerto “Jazzical” con l’Orchestra Nazionale Sinfonica del Kyrgyztan , eseguendo brani originali del pianista e compositore Joel Martin (2007).

Featuring ne la “Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra”, per l'omaggio a Quincy Jones, al Lincoln Theatre, Washington, DC (2001).

Si è esibita di fronte al Presidente William Jefferson Clinton ed ai suoi dignitari, at retreat sponsored by the "Democratic National Committee" (1998).

I critici elogiano la Clark sin dall'uscita del suo primo album "Finally", del 1997 , della Union Records Label.

Il giornalista Mike Joyce , del The Washington Post , ha definito la Clark: "La Signora dotata di una voce vigorosa"; inoltre ha aggiunto: "È sempre una gioia ascoltare il ricco contralto della Clark , sia quando fa swing (e scat ) in "Lullaby of Birdland", sia nelle nostalgiche "Bad Case of the Blues" e "Late at Night" consegnando la travolgente benedizione dell'album "What a Friend We Have in Jesus".

Martin Shram del Washingtonian Magazine dice che: *"Sharon Clark può essere considerata la migliore cantante Jazz nella zona (di Washington)".*

E' stata Vincitrice del "Bistrò Award Winner" di New York (2014).

L' ultimo cd della Clark "Do It Again: My Tribute to Shirley Horn", è stato commentato così da Mike

*Joyce del The Washington Post:*

*"Sharon Clark spesso ci ricorda il gusto impeccabile della Horn, a cominciare da "The Great City", la storiella ammonitrice di Curtis Lewis ; è l' inizio straordinario di un album che onora il retaggio della Horn , senza sembrare un' imitazione o qualcosa di forzato , innaturale.*

*Grazie al suo potente contralto e alla sua intonazione precisa"- aggiunge Joyce - "la Clark sembra completamente a suo agio nel brano "I remember you".*

## **Link:**

[http://www.chrisgrassomusic.com/sharon\\_clark/](http://www.chrisgrassomusic.com/sharon_clark/)

<http://www.youtube.com/watch?v=OMgcp00pqhQ>

<https://www.facebook.com/sharon.mevaa>